

REENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCADORES FREINET.

TRANSFORMAR LA PEDAGOGIA FREINET EN EL SIGLO XXI PARA COMUNICAR Y COMPARTIR EN UNA RED DOCENTE COOPERATIVA, INTEGRADORA Y EN EXPANSIÒN. MEXICO 2008.

Uno de los retos fundamentales a los que se enfrenta la Pedagogía Freinet en el siglo XXI es sobrepasar los límites que nos imponen el tiempo y el espacio. En los deseos expresados a través de los deseos del Presidente del Consejo de Administración de la FIMEN, al inicio de 2007, es clara la necesidad de sobrepasar los espacios europeos que dieron origen a la pedagogía Freinet.

Desde Europa, la visión transformadora de Freinet vio nacer nuevas perspectivas en Educación. Las clases que tienen en el centro a niñas, niños, adolescentes y adultos han germinado en otros continentes: América, Asia y África viven hoy en día perspectivas que dinamizan las relaciones de construcción de conocimiento y que permiten gozar de aprender y de enseñar.

Los iniciales encuentros cooperativos que se pensaron en el ámbito francés, fueron extendiéndose, como otras experiencias culturales, a nuevos espacios: Bélgica, Italia, Dinamarca, Polonia, Suecia, la vieja Checoslovaquia, Gran Bretaña, Portugal, España, Finlandia, Austria, Bulgaria y Alemania. Esta dinámica parecía identificar al movimiento como fundamentalmente europeo.

Sin embargo, los intercambios, las cartas, los encuentros, los viajes, llevaron la pedagogía a otros rincones del planeta. En Asia, Líbano y Japón, mostraron la existencia de clases innovadoras donde la palabra infantil se convirtió en el centro del trabajo docente.

En África: Túnez, Argelia y Senegal fueron los escenarios de una pedagogía liberadora que replantea las relaciones entre docentes, niñas y niños.

La extensión de los encuentros hacia el Brasil, permitió dar la voz a algunos de los educadores de América.

Este movimiento expansivo, de pedagogías transformadoras hace un alto ahora en América valorando a las y los docentes que luchan cotidianamente para dar la palabra y un espacio de permanente reconocimiento a los niños, niñas y adolescentes que viven en sus escuelas un espacio pleno y fructífero. Le corresponde a este continente, donde pedagogías hermanas han innovado los espacios de escolarización, mostrar sus aulas para compartir experiencias, realidades y también sueños.

Le toca a México el honor de ser la sede. Aquí, donde refugiados españoles como José de Tapia Bujalance, Patricio Redondo y Ramón Costa Jou, trajeron las propuestas innovadoras de las prensas infantiles y los ficheros de trabajo. Pero es también el país que generó pedagogías transformadoras como la de Rafael Ramírez en la Escuela Rural Mexicana, la de José de la Luz Mena con su escuela racionalista o la escuela socialista impulsada por el gobierno de Lázaro Cárdenas en los años 30's. También es el país donde las Bibliotecas escolares y de aula abrieron los espacios a una nueva cultura lectora infantil y donde la Reforma Educativa de los 80's y el proceso de Modernización Educativa de los 90's fomentó el trabajo de los textos libres y de las investigaciones y conferencias infantiles, así como la integración de ficheros de trabajo.

Este encuentro internacional, con sede en México, a celebrarse en julio del 2008, será una oportunidad para que los educadores mexicanos consoliden sus vínculos con otros docentes con principios comunes y con prácticas paralelas. La interacción, el intercambio, la comunicación y los procesos cooperativos fortalecerán las prácticas pedagógicas mexicanas y renovarán sus iniciativas.

También es la oportunidad de tejer los hilos del gran mantel educativo latinoamericano que ha producido propuestas innovadoras, como la pedagogía liberadora de Freire, que difunde sus proyectos a través de las redes de maestros que reflexionan sobre su propia práctica. Las condiciones de las escuelas en Centro y Sudamérica han requerido el compromiso innovador de docentes para enfrentar difíciles situaciones económicas y sociales y propiciar para los escolares un futuro más prometedor, gracias a un espacio escolar que trabaja de manera tenaz para proteger una infancia feliz y plena.

La RIDEF en México será la oportunidad para compartir las prácticas que se multiplican sobre los suelos hispanoamericanos; permitirá conocer las múltiples formas en que se traduce el espíritu cooperativo de la pedagogía freinet para construir alianzas entre los pueblos, las escuelas, las y los docentes.

Este encuentro en México atrae nuevas reflexiones. Para que la pedagogía Freinet trascienda las fronteras que la vio nacer y se consolide en nuevos espacios, después de sus primeros cincuenta años de vida cooperativa, requiere traducirse a otras lenguas, a otras costumbres, a otras maneras de vivir la cooperación y el trabajo autónomo.

Al ser una pedagogía popular, requiere tomar los estilos de los pueblos que comprenden sus principios y adoptan su filosofía, pero que construyen nuevas maneras, nuevas estrategias, nuevas técnicas cooperativas para favorecer en los educandos verdaderas construcciones de conocimiento.

Freinet ha superado los límites de su propia temporalidad y es el momento de transformar las herramientas iniciales que le dieron origen y entrar a las nuevas tecnologías que pueden permitir el intercambio virtual.

Proponemos que este crecimiento de los vínculos entre educadores que practican una pedagogía cooperativa que pone en el centro la voz de niñas, niños y jóvenes en México, América, Europa, África y Asia, marque también una nueva forma de establecer vínculos, trabajar cooperativamente y encontrarse en nuevos espacios de construcción. Estos espacios son los sitios virtuales para

coloquios y debates, clases cooperativas y encuentros que permitan poner juntos pensamientos, sentimientos y búsqueda de nuevos saberes dentro del espíritu de la pedagogía Freinet.

Un espacio muy importante debe generarse al interior de la RIDEF para que todos juntos aprendamos las formas en que las modernas tecnologías permitirán legitimar nuevas maneras de construir conocimientos y encontrarnos más allá de los espacios físicos y los tiempos habituales.

La toca a la RIDEF 2008, ser el escenario de una nueva lectura de la tecnología, que nos permita generar espacios donde la cooperación, el intercambio, el encuentro personal pueda hacerse realidad no importando las distancias y los tiempos. Es la oportunidad de seguir creciendo en el seno de una pedagogía popular de la cooperación, aprovechando la tecnología como seguramente lo haría Celestin Freinet si le hubiera tocado vivir en este siglo.

Ese es el reto. De la voluntad, la entrega, el compromiso y la pasión de las y los educadores de México, América Latina, Europa, África y Asia dependerá la posibilidad de hacer crecer una red cooperativa, integradora de las diversidades pedagógicas y culturales de sus miembros; pero además, en crecimiento permanente gracias a la transformación y a la nueva orientación del uso de las tecnologías de la comunicación.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL ENCUENTRO EN MÉXICO.

LA COOPERACIÓN.

Siendo el Movimiento Freinet, esencialmente cooperativo, es importante trabajar intensamente para que los encuentros sean espacios donde la cooperación nos permita alcanzar metas, resolver problemas, desarrollar tareas, pero sobre todo, aprender juntos, en un ambiente de respeto a las diferencias.

Para la organización de la RIDEF 2008, este proceso cooperativo se ha iniciado de manera conjunta con los miembros de nuestra red de escuelas alternativas donde se han generado comisiones de trabajo para la planeación, organización y trabajo colegiado de planeación y cumplimiento de comisiones.

Requerimos hacer un llamado a la cooperación latinoamericana para construir la perspectiva de conjunto y darle sabor y color a las experiencias de este Continente que recuperan la riqueza cultural de nuestra gente, nuestra lengua, nuestro clima y nuestro entorno geográfico.

Un objetivo importante en este RIDEF debe ser el compromiso para lograr que todos y todas comprendan lo que se habla, lo que se expresa, lo que significan los textos. Para llevar a cabo este ejercicio de respeto por la diversidad, necesitamos un compromiso cooperativo para ayudarnos mutuamente en este espacio de construcción colectiva.

EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD.

Partiendo del principio de que la diversidad nos enriquece, hemos pensado que es necesario hacer un esfuerzo conciente y constante durante los Encuentros de la RIDEF para conocernos más profundamente, hacer un ejercicio constante de escucha y propiciar que los colegas que vienen de puntos tan distantes, se sientan reconocidos, identificados y en un espacio de reconocimiento.

Queremos aprender los nombres de los otros, pero también saber de sus intereses, necesidades, problemas y perspectivas. Creemos que los Encuentros deben dar más voz, pero también más escucha. La fiesta del encuentro debe permitir compartir con todos los miembros de la FIMEM para que salgamos llenos de nuevas ideas, de nuevas formas de cómo hacer nuestra tarea educativa, pero también de nuevas maneras de enfrentar la vida, de resolver lo cotidiano. Cuando sabemos de las enormes tareas que tienen que enfrentar los colegas en otros lugares del planeta, se generan dos sentimientos fundamentales: por un lado, una enorme admiración de la tenacidad y la fuerza de su voluntad pedagógica; por otro, recuperamos el reconocimiento de nuestro propio trabajo educativo. Es por ello, que es fundamental buscar que todos los espacios de nuestros encuentros permitan acercarnos de diversas formas para conocernos y comprendernos mejor.

En el binomio cooperación y reconocimiento de la identidad hemos pensado en estrategias diversas:

1. Evento de bienvenida.

Responsables: Juan Carlos de Paidós, Flor Zambulbilde de Querétaro y Ma. Estela Ruiz del Cole.

Para México es un honor y una verdadera fiesta este Encuentro. Es por ello que queremos recibirlos de tal forma que esta celebración sea compartida y se llene de la magia del reencuentro. Por ello queremos formar un ramillete de música e imágenes que nos permita cooperativamente constituir el escenario de encuentro de nuestras culturas. Para ello necesitamos que desde cada rincón del planeta donde están sus escuelas, sus escenarios naturales, sus ciudades, nos envíen imágenes, música, sus formas de escritura para poder armar, cooperativamente, la presentación de Bienvenida con la que queremos recibirlos el primer día del encuentro.

2. Mural de identidades.

Responsables: Juan Carlos de Paidós y Mari Carmen Vicencio de Metamorfosis de Querétaro.

Como señalamos anteriormente, queremos dar puerta al reconocimiento de la diversidad en un espacio donde cada identidad sera importante. .

Para ello, necesitamos que en un ejercicio cooperativo envíen sus fichas de identidad que nos permitirán conocer quiénes son, cómo con sus grupos, qué materias trabajan, a qué juegan sus alumnos, qué dulces les gustan, cómo son sus casas, sus paisajes, los lugares donde viven.

Estas fichas permitirán constituir un: **Mural de identidades**, que se exhibirá durante la RIDEF y permitirá a todas y todos acercarnos, conocernos, saber nuestros nombres, aprender las lenguas de los demás, de tal forma que la experiencia nos nutra tanto en lo pedagógico como en lo humano.

El trabajo cooperativo permitirá concentrar, articular e integrar esta información para constituir un banco de datos y compartir estos datos de encuentro.

3. Diario de la Ridef

Responsables: Lucy de la Bartolomé Cossío y Max de Paidós.

Al interior de nuestras escuelas existe un termómetro de lo que sienten, de lo que piensan, de lo que comprenden y aprenden nuestros niños y niñas. Es el diario que va recogiendo muchas voces, sentires y maneras de percibir la realidad pedagógica cotidiana. Creemos que vale la pena pensar en este instrumento como un mecanismo que nos ayude a enriquecer nuestra perspectiva, pero también a compartirla con muchas diferentes formas de apreciar el trabajo de otros. Creemos que la participación cooperativa y la expresión de nuestras individualidades, ayudará a generar la necesidad de reconocernos en nuestros testimonios y a buscar la expresión del sentido de lo individual y de lo colectivo.

3. Mural democrático.

Responsable: Mari Carmen Vicencio del Grupo Metamorfosis de Querétaro.

Al interior de nuestras escuelas, niñas, niños y jóvenes han aprendido a hacerse responsables de sus palabras y juicios, a ejercerlos en un espacio respetuoso de los derechos de los demás pero donde es posible de expresar nuestros pensamientos y críticas, nuestros reconocimientos y valoraciones de los demás y nuestros deseos y recomendaciones para que el trabajo conjunto sea más positivo, más enriquecedor y nos permita crecer día a día. Este es el sentido del mural democrático para evitar que en las reuniones de la RIDEF se queden las frustraciones, los sentimientos encontrados, los deseos no cumplidos o las expectativas guardadas. Queremos ejercer plenamente nuestro derecho a vivir espacios democráticos y creemos que si nuestros escolares lo hacen de manera natural, ya es hora de vivirlo al interior de nuestros encuentros. El respeto a la diversidad de pensamientos y acciones, la necesidad de aprender a decirle a otros nuestras diferencias, pero respetando su derecho a ser diferente a nosotros, nos permitirá enriquecernos en este espacio de crecimiento colectivo.

5. Noticiero RIDEF

Lo que pasa día a día en el transcurso de la RIDEF se convierte en un tesoro invaluable que vale la pena compartir. Es por ello que uno de los talleres largos, se convierte también en espacio de comunicación. La experiencia compartida en Alemania hace de esta estrategia de gran riqueza, tanto para quien decide qué imágenes tomar, como para los que queremos volver a vivir los intercambios diurnos.

6. Video – cine RIDEF

Responsables: Ricardo de la Comisión de Derechos Humanos y Centro Freinet Prometeo.

Abrir un espacio para compartir las imágenes en movimiento resulta una experiencia que nos permite comprender las propuestas educativas de otros de una manera mucho más precisa y pertinente. Creemos que contar con este espacio donde observemos cuidadosamente, gocemos de la realidad de los espacios escolares de otros y compartamos una buena película pedagógica, será una buena oportunidad de compartir a través de los lenguajes sonoros y visuales, nuestra visión acerca de las experiencias pedagógicas.

Es así como lo que recogemos del trabajo infantil, de las comunidades escolares o de una extraordinaria película como “La lengua de las mariposas” o “Los coristas”, nos darán materiales formativos para compartir en nuestros contextos educativos.

7. Periódico RIDEF.

Responsable: Sebastián Gatti .- Centro Freinet Prometeo.

El papel de la palabra escrita en la construcción y desarrollo del pensamiento humano es fundamental. Es por ello que creemos que otro taller largo, central para compartir experiencias y para aprender a manejar el diseño, el manejo del lenguaje escrito y otros símbolos gráficos, el dibujo y otras formas de decir a través del papel lo que pensamos, se convierte en una necesidad que vivimos en las escuelas y que debe reflejarse en el ambiente escolar.

Buscamos elaborar un diario que permita el recuento de todo lo ocurrido cada día, anticipe las actividades siguientes y dé espacio para algunas entrevistas y opiniones. De esta manera, el conjunto de periódicos funcionaría al final como registro y crónica del encuentro. Su elaboración cooperativa requerirá de un taller largo, donde se incluyan participantes niños y adultos que conformen un equipo de trabajo que inicie con un número de bienvenida para el primer día de actividades, donde partimos de incluir un resumen de la historia del movimiento Freinet en México, información básica sobre el sitio del encuentro (Metepéc o cualquier otro) y sus alrededores, y un anticipo de las actividades “extracurriculares” que hayamos programado (el cineclub, los paseos, la biblioteca, etc.).

8. Talleres cortos.

Responsable: Elisa de Tapiá, de la Escuela Manuel Bartolomé Cossio.

Los talleres cortos son una magnífica oportunidad para compartir nuestras prácticas, nuestras reflexiones y nutrir el conocimiento de las culturas cotidianas y pedagógicas. Hacemos una invitación particular a las y los colegas de América para compartir en estos espacios sus quehaceres cotidianos y sus pensamientos sobre el trabajo escolar. Creemos que para muchos será una oportunidad privilegiada para mostrar su quehacer educativo y para ver como en espejo la valoración que hacen del mismo los docentes de otros continentes.

También queremos decir que seguiremos esperando los talleres cortos de los colegas europeos, africanos y asiáticos para seguir nutriendo nuestras estrategias pedagógicas.

9. Talleres largos.

Responsables: Isolda Zapiáin y María Pérez, de Paidós.

Para comprender a fondo el sentido de una propuesta pedagógica, desarrollar las habilidades, reflexionar críticamente y empezar a realizar las articulaciones con el propio contexto, se requiere un tiempo mayor de experiencias cotidianas. Es el sentido de los talleres largos.

Los talleres largos en la RIDEF son un espacio que nos permite crecer y compartir las diferentes estrategias que utilizamos en las escuelas. Es ahí donde los participantes de los diversos países plantean las circunstancias de su práctica y los problemas que enfrentan.

Estas experiencias pueden ser vividas desde diferentes asignaturas o temas generadores. Por ejemplo; las Matemáticas, el trabajo con lengua, otras didácticas específicas, la enseñanza de la Ciencia, la Historia, la Geografía, el Cine y la escuela, el teatro como estrategia de enseñanza, entre otros.

Igualmente se puede profundizar en la manera cómo hemos transformado la pedagogía Freinet, revisando nuestras propias estrategias en asamblea escolar, periódico, texto libre, correspondencia, plan de trabajo del aula, conferencias infantiles, tira histórica, teatro histórico, fiestas tradicionales, comisiones y registros, periódico mural, libro de vida, expresión libre y la concepción y el manejo del tanteo experimental.

Estos talleres, con 7 días de duración, permiten en el primer día conocerse más profundamente; analizar con profundidad el trabajo pedagógico propuestos en los siguientes cinco días y construir, en el último día la presentación que se hará a la asamblea general. Desde luego que esperamos con gran interés el trabajo con Michel Mulat para desarrollar competencias para manejarnos en el sitio virtual de la FIMEM.

Otros talleres permitirán asir propuestas integrales de intervención en la escuela, de trabajo con otros colegas o de procesos formativos de madres y padres.

Estas oportunidades de formación son únicas por su posibilidad de permitirnos comprender a fondo y problematizar nuestras estrategias pedagógicas.

Se invita a todos los asistentes a proponer sus temáticas de talleres largos y a compartirlos con los asistentes.

9.1 Talleres largos propuestos.

1. Taller de tradiciones mexicanas: “Vive México”

Este taller parte de la idea de que para conocer un país hay que cantarlo, bailarlo y saborearlo. En él se podrán vivir las tradiciones mexicanas a través de la música, la danza, la gastronomía y las artesanías. Estará a cargo de Maihualida y sus actividades serán:

- 1er. Día: La posada mexicana. Elaboración de piñata, villancicos, bailes.
- 2° día: Boda indígena. Bordados, música y bailes.
- 3er día: Fandangos: Gastronomía, música y bailes.
- 4° día: Fiestas patronales: artesanía en barro, música y bailes.
- 5° día: La tradición de muertos: máscaras, leyendas, música y bailes.
- 6° día: Panorámica cultural.

10. Mesa de debates cooperativos.

Una pedagogía cooperativa implica la posibilidad de descentrar el pensamiento para poder observar con los ojos y desde la visión del otro. Es por ello que necesitamos hacer un esfuerzo para comprender otras perspectivas y otras maneras de aterrizar las acciones en la escuela.

Este desarrollo crítico de los docentes permite transformarse día a día, gracias a la interacción con la realidad cotidiana que nos toca vivir en nuestras escuelas. Es por ello que los debates sobre las problemáticas propias de nuestras escuelas, por las preocupaciones locales y regionales, pero también por aquellas que son propias de ciertos patrones culturales, formas de comprender la profesión docente o de manejar las relaciones con otros actores del contexto educativo, se convierten en un espacio necesario para la formación permanente.

El reto en nuestros encuentros es lograr compartir nuestros pensamientos, sueños, preocupaciones y deseos a través de la ensalada lingüística que nos articula.

Pero esto no es posible si los elementos de la **COOPERACIÓN** y de la **DIVERSIDAD**, no se conjuntan en estos espacios de debate.

Uno de los puntos que queremos llevar a debate, para recoger las perspectivas de cada grupo, de cada país, de cada región, o de cada continente, tiene que ver con la necesidad de consolidar ese espacio virtual que el sitio de la FIMEM y la manera de hacerlo operar con las clases cooperativas y los encuentros cooperativos de las y los educadores.

Proponemos como tema central de debate de esta RIDEF la necesidad de operación de este sitio virtual, que articula la gran red que constituimos todos los educadores. Creemos que la generación de esta nueva modalidad de encuentros virtuales es fundamental para consolidar los vínculos, rebasar las problemáticas económicas que nos separan y discriminan a los más desfavorecidos y nos permiten aprender nuevos lenguajes nacidos de la cooperación y del reconocimiento de que la diversidad de saberes, prácticas y realidades, no puede hacer otra cosa, que enriquecer nuestras experiencias, tanto humanas en lo general como educativas.

11. Coloquio.

Al invitarlos a venir a México, queremos compartir con ustedes, no sólo la belleza de nuestros paisajes, o la riqueza de nuestras artesanías, sabores, colores, música y cantos. También queremos mostrarles la riqueza de la producción pedagógica, la propuesta de nuestras bibliotecas, libros de texto, Enciclomedia, programas de apoyo, programas de Educación Intercultural, de desarrollo psicoafectivo, de estrategias inclusivas y de procesos formativos docentes.

Comprendemos el reto que significa compartir nuestra cultura pedagógica, sobrepasando las barreras de la lengua y los significados construidos en el contexto. Para nosotros significa un reto que la cooperación debe ayudarnos a resolver, porque queremos compartir con ustedes el trabajo pedagógico que en México llevamos a cabo en nuestras escuelas públicas y privadas; rurales y urbanas.

12. Zona de exposiciones.

Responsable: Exposiciones culturales mexicanas. Miriam, Freinet de Cuernavaca.

El trabajo del coloquio se completa con lo que hemos llamado **ZONA DE EXPOSICIONES PEDAGOGICAS** para compartir de manera concreta estas propuestas.

Esta zona se complementa con lo que hemos querido nombrar como **ZONA DE EXPOSICIONES CULTURALES MEXICANAS** para compartir el extraordinario trabajo de nuestros artesanos, el uso de materias naturales y la generación de un lenguaje artístico y simétrico que aparece en gran parte de las artesanías nacionales, en la pintura, en la música, en la danza y en la comida.

13. Noches culturales.

Compartir a partir del lenguaje de la danza, de la música, del canto, de los colores, y de las formas, de la ropa, de la coreografía, se ha convertido en una manera de comprendernos y de compartir nuestra visión del mundo. Queremos que desde las diversas regiones del planeta, lleguen a abrazas a otras culturas que se hermanan en el hecho educativo.

14. Excusiones.

Responsable: Lucy Camarena, de la escuela Manuel Bartolomé Cossío.

La posibilidad de ver otras realidades nos ha permitido redimensionar las diversas experiencias que vivimos en nuestras escuelas, en nuestros pueblos y países. Gracias al encuentro con la realidad podemos comprender las diversas respuestas pedagógicas que emergen en nuestras escuelas.

15. Taller de niñas, niños y adolescentes.

Responsable: Delia del Freinet de Tultitlán.

Este espacio es vital para aquellos pequeños y pequeñas que acompañan a sus padres y madres docentes a construir nuevos saberes pedagógicos. Queremos aportarles muchos de nuestros juegos, de nuestras tradiciones, de nuestras experiencias lúdicas y creativas.

16. Espacio de los recuerdos.

Responsables: María Cáyotl y María Pérez de Paidós

La camiseta, el morral, la artesanía serán siempre el testimonio de lo vivido. Queremos compartir con ustedes estos tesoros que se quedan para siempre en nuestros hogares, en nuestros muebles, en nuestros espacios íntimos.

Este espacio tiene como objetivo principal recaudar fondos para apoyar a países con recursos limitados y también los gastos de la RIDEF. Habrá 2 o 3 espacios. Uno de ellos atendido por Jeyhner, nuestro maestro indígena de la comunidad de Peña Blanca de Chiapas.

Se venderán camisetas, bolsas, discos compactos, mochilas, huipiles, libros, separadores de papel amate, alhajas de plata, plumas, blusas, materiales didácticos, juguetes y artesanías en general.

Se ha constituido un fondo para empezar a conseguir dichos materiales.

17. Reciclado.

Responsable: Laura Vázquez, de Paidós.

Creemos que una práctica no llega a ser realmente alternativa cuando no toca todos los ámbitos del desarrollo humano. Esto es claro en el espacio del cuidado del ambiente, Por ello proponemos trabajar cooperativamente para evitar el deterioro del ambiente y hacer del reciclado y cuidado de nuestro entorno natural, una práctica cotidiana.

18. Pre-RIDEF/ Post-RIDEF

Responsable: Lucy Camarena, del Manuel Bartolomé Cossio.

Sabemos que para muchos maestros, la RIDEF es la oportunidad de conocer otros paisajes, otras formas de vida, otras costumbres, otros paisajes humanos. Queremos ofrecer a aquellos que así lo desean estos espacios de interacción con nuestro país.

19. Buzón de necesidades y sugerencias.

Responsable: Delia del Freinet de Tultitlán.

Queremos también abrir un espacio privado, para que aquello que quisiéramos que se resolviera cada día, pueda decirse y atenderse. La búsqueda de soluciones debe ser una tarea cotidiana para quienes queremos recibirlos y que sean nuestros huéspedes satisfechos en un espacio que los cuide, los acoja y los proteja.

20.- Contabilidad RIDEF México 2008.

Responsable: Chela Tapia de la escuela Manuel Bartolomé Cossio.

Esta comisión llevará todas las cuentas (ingresos- egresos) de la RIDEF.

21. Presupuestos.

Responsable: Miriam Valladares, de la escuela Freinet de Cuernavaca.

Su función es estudiar los presupuestos, calcular costos y presentar propuesta a la Contabilidad de la RIDEF. Ella solicita y recibe presupuestos de todas las Comisiones, los estudia y aprueba. Los entrega validados a Chela.

22.- Vínculos y apoyos externos.

Responsable: Miriam Valladares, de la escuela Freinet de Cuernavaca.

Llevará a cabo entrevistas con responsables de instituciones como la UNICEF, la UPN, el CONAFE, la UNAM, la SEP, Fundaciones y ONG's para conseguir apoyos para la RIDEF.

23.- Difusión nacional.

Responsable: Miriam Valladares, de la escuela Freinet de Cuernavaca.

Difundir el evento en diversas instituciones nacionales para promover la participación de los docentes. Lo realizará en , Medios de comunicación, universidades, la SEP, Normales y la UPN

24.- Difusión latinoamericana.

Responsable: Mari Camen Vicencio , del colectivo METAMORFOSIS de Querétaro.

Su función será difundir el evento en instituciones de Latinoamérica para promover la participación de docentes. En la Comunidad educativa, el movimiento brasileño, el colombiano, las redes TEBES de maestros.

	COMISIONES	PROPÓSITOS.	TAREAS ESPECÍFICAS	RESPONSABLES	FECHAS
1	PROYECTO	Redacción y diseño de cuadernillo de presentación de la RIDEF +MEXICO 2008	Revisar Proyectos Várenholz y Saint Louis para basarse en esa estructura. Elaboración de programa. Escrito sobre el sentido actual de la Pedagogía Freinet y de las formas de encuentros.	Tere	Terminado: 28 febrero.
2		Traducción a diversos idiomas para difusión	Traducir la propuesta al: <ul style="list-style-type: none"> • Francés. • Inglés • Alemán. Portugués	Traducción del documento del proyecto (Flor).	Terminado: 28 febrero.

3	APOYOS EXTERNOS	Lograr apoyos económicos y de materiales diversos para el desarrollo de la RIDEF MEXICO 2008	Entrevistas con responsables de instituciones: <ul style="list-style-type: none"> • UNICEF • UPN. • CONAFE. • UNAM. • SEP. • FUNDACIONES 	Miriam	1er. Reporte: 30 marzo
4	DIFUSION NACIONAL	Difundir el evento en diversas instituciones nacionales para promover la participación de los docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación • Universidades.. • SEP. • UPN. • NORMALES. 	Miriam	1ER. Reporte: 30 abril.
5	DIFUSIÓN LATINO-AMERICANA	Difundir el evento en instituciones de Latinoamérica para promover la participación de docentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad educativa. • Movimiento brasileño. • Movimiento colombiano. • TEBES. 	Maricarmen	1er. Reporte: 30 de abril
6	PRESUPUESTO	Estudiar el presupuesto, calcular costos y presentar propuesta	Solicitar y recibir presupuestos de todas las Comisiones, estudiarlos y aprobarlos. Entregarlos validados a Chela. 543,960/ Cuàdruple 1420 Doble 1975 Suite 3930	Miriam (a ella se le entregarán los diversos presupuestos para que los reúna y los apruebe para	30 abril.

			<p>Casas de 7=1724 Comidas 632,000/300= 2106 1,401,761/300= 4,672 9 casas= 2000 180000/300= 600 68000x4=32000/300= 1066 EXCURSION:2500/40=63 Materiales: 100 TOTAL= 5,355 Redondeo= 5,500</p>	<p>coordinarse con Chela)</p>	
7	INSCRIPCION	Promover la inscripción por adelantado y encargarse de la Inscripción durante la RIDEF.	<p>La inscripción debe considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIDEF. • PRE RIDEF. • POST-RIDEF. • Talleres largos. • Talleres cortos. • Mesas de discusión. • Carteles. • Muestra de trabajos infantiles. 	<p>Hoja de inscripción: Hortensia, Mirta y Miriam. Carteles – Prometeo- Noelia.</p>	<p>Viernes 9 de febrero. Fechas: Viernes 25 al domingo 3 de agosto de 2008.</p>
8	RECEPCIÓN	Encargarse de la recepción	<ul style="list-style-type: none"> • Listados por países para recibirlos 	<p>En Puebla-</p>	<p>9 de</p>

		de los participantes y garantizar la acogida y seguridad de todos los participantes	<p>en el aeropuerto y acompañarlos hasta el lugar del evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación de llegadas. • Formar grupos de acogida. • Diseñar gafetes para registro. (Artesanías, trabajos infantiles) 	<p>Prometeo para recepción y gafetes.</p> <p>Chela apoya Odilia Medina (Ecatepec) apoya Bertha Victoria Muñoz (Ecatepec) (5537073806)</p>	<p>febrero, descripción de estrategia</p>
9	EVENTO DE BIENVENIDA	Preparar evento de Bienvenida tanto con documentos como multimedia para garantizar el reconocimiento de cada país participante.	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir la publicación de programas por parte de algún donante. • Preparación de un programa multimedia de bienvenida a partir de imágenes de los países. (Ya sea aportado por los países o conseguido por el organizador. Las temáticas deben ser educativas) 	<p>Juan Carlos. Flor (traducción del documento de bienvenida) María Estela (material de países para Multimedia)</p>	
10	MATERIALES DE	Preparar materiales de	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de material 	<p>Maria Estela</p>	

	BIENVENIDA MÉXICO	Bienvenida para que los participantes conozcan aspectos de México.	<p>gráfico para entregar a los participantes. Posible financiamiento de alguna agencia que quiera promover la pre o post-ridef.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de presentación multimedia para entregar en CD a los participantes,. 		
11	TALLERES LARGOS	Dar un sentido a los talleres largos relacionados con la temática de la RIDEF. (7 días)	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en los invitados para lograr una mayor pertinencia de los talleres largos. • Conseguir la presentación escrita de los talleres para su promoción previa. Elaborar formatos de registro que den cuenta del sentido del taller. • Recoger minuta y conclusiones de talleres para su publicación durante la RIDEF en el periódico de la misma.. • Organizar la presentación en plenaria de resultados de los talleres, propiciando presentaciones interactivas, dinámicas y constructivas. <p>✓ Taller de muertos.</p>	Chela HACE EL TALLER DE MUERTOS	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Museo cooperativo (Madre Paidós). ✓ Conocimiento del medio. ✓ Tecnología cooperativa e inclusiva en la escuela. ✓ Taller de inclusión: diferencias en capacidades, niveles, lengua y estilos de aprendizaje. 		
12	TALLERES CORTOS	Dar un sentido a los talleres cortos relacionados con la temática de la RIDEF. (1 ½ horas)	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar que los talleres cortos propicien intercambios de experiencias favoreciendo las prácticas de docentes mexicanos. • Pedir síntesis a participantes para integrarlas al programa. Elaborar formatos de registro que den cuenta del sentido del taller. • Recoger minuta y conclusiones de talleres para su publicación durante la RIDEF en el periódico de la misma.. • Organizar la presentación en plenaria de resultados de los talleres, propiciando presentaciones interactivas, dinámicas y constructivas. 	Elisa (Bartolomé)	descripción 9 de febrero.

13	MESAS DE DEBATE.	Abrir espacios de intercambio entre los participantes para analizar la transformación de la Pedagogía Freinet y su apertura a nuevos espacios geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar talleres de México. • Pensar y precisar temáticas y preguntas base. • Elaborar documento para difundir previamente la dinámica de las mesas. • Coordinar las mesas. • Elaborar minuta y conclusiones. • Publicar las conclusiones en periódico de la RIDEF. • Temáticas: • Freinet y las propuestas curriculares en el mundo. • Impacto. • Cómo avanza la inclusión. • Qué sistemas se desarrollan en diversos países a partir de la cooperación. 	Paidós	
14	COLOQUIO	Abrir espacio para analizar y mostrar la política educativa nacional de los participantes extranjeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en participantes: especialistas, investigadores. • Invitar y garantizar participación. • Organizar coloquio. Elaborar minuta y conclusiones. • Publicar las conclusiones en 	Paidós	

			periódico de la RIDEF.		
15	ZONA DE EXPOSICIONES CULTURALES MEXICO	Generar espacios de intercambio cultural de las diversas zonas del país.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la presentación de muestras culturales de los participantes de México: artesanías, costumbres. • Organizar los espacios de intercambio cultural mexicano: Canciones, juegos, bailes. 	Freinet de Cuernavaca	
16	ZONA DE EXPOSICIONES PEDAGÓGICAS MÉXICO.	Generar un espacio de intercambio donde se muestre de manera concreta las propuestas educativas y productos pedagógicos nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar este espacio de intercambio donde los participantes puedan conocer los productos educativos mexicanos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros de texto ✓ Enciclomedia. ✓ Bibliotecas de aula y escolares. ✓ Ventana a mi comunidad. ✓ Libros de lenguas indígenas. ✓ Libros de vida. ✓ Periódicos infantiles. 	Paidós	
17	DIARIO DE LA RIDEF	Generar un documento que se elabore durante los 10	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar la dinámica de elaboración de dicho Diario para lograr la 	Lucy (Bartolomé) y	

		días de la RIDEF que recoja las impresiones, vivencias y aportaciones de los participantes.	<p>participación de diversos países en diferentes momentos y actividades del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones: ✓ Hoja abierta. ✓ Secciones de talleres, cortos y largos, coloquio, mesas. ✓ Lo que he aprendido. ✓ Lo que he compartido. ✓ Lo que he sentido. ✓ Con quiénes he compartido. ✓ Qué nuevos proyectos o ideas me llevo. 	Max (Paidós)	
18	BUZÓN DE QUEJAS	Constituir un espacio que recoja las dificultades y quejas cotidianas por problemas vividos por los participantes, de tal forma que sean atendidos con eficacia y prontitud.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el buzón. • Diseñar su dinámica de uso. • Revisión diaria y resolución de problemas con las comisiones pertinentes. 	Tultitlán	
19	MURAL DEMOCRÁTICO	Generar un espacio donde los participantes puedan expresar su percepción y sentimientos respecto a lo	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar el funcionamiento del mural. • Organizar los espacios de: Yo critico, yo felicito, me gustaría. • Recuperar los escritos para la 	Maricarmen (Querétaro)	

		que viven en la RIDEF.	memoria de la RIDEF.		
20	MURAL DE IDENTIDADES	Abrir un espacio en la RIDEF para conocernos, saber cómo trabajamos, quiénes son nuestros alumnos; en síntesis, recuperar nuestra cotidianidad, compartirla y valorarla.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Diseñar el funcionamiento del mural de identidad:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Quiénes somos.</u> ✓ <u>De dónde venimos.</u> ✓ <u>Qué edades atendemos.</u> ✓ <u>Qué asignaturas trabajamos.</u> ✓ <u>Cuántos alumnos tenemos.</u> ✓ <u>Cómo son(Fotografías)</u> ✓ <u>Cómo escriben.</u> ✓ <u>A qué juegan.</u> ✓ <u>Con qué juguetes.</u> ✓ <u>Qué cantan.</u> ✓ <u>Qué dulces les gustan.</u> ✓ <u>Cómo colaboran en su trabajo.</u> ✓ <u>Cómo son nuestras escuelas.</u> ✓ <u>Cómo son sus familias.</u> ✓ <u>Cómo son los libros de texto.</u> ✓ <u>Qué hacen en vacaciones.</u> ✓ <u>Qué fiestas celebran.</u> • Sobre los movimientos. ✓ Cuánto tiempo tienen. 	Maricarmen Y Juan Carlos (Querétaro)	Diseño: 9 de febrero

			<p>✓ Cuántos maestros agrupan. Preparar un escrito previo para invitar a los participantes para que aporten los materiales para constituir este mural de identidades. Publicar post-ridef un documento que recupere estos saberes.</p>		
21	VIDEO RIDEF	Constituir un espacio para compartir materiales en video, CD, DVD de los diversos participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un documento de invitación a los participantes para que aporten material. Considerar las diferencias de formato entre América y Europa. • Diseñar el funcionamiento de la zona y hacerse responsable del mismo. 	María Eustacia hablará a Ricardo e Ileri hablará con los cineastas.	
22	NOTICIERO RIDEF	Diseñar un mecanismo para recoger en video las experiencias vividas durante la RIDEF, mostrarlas y elaborar una memoria en video.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un taller de video para presentar el noticiero diario de lo sucedido en el día anterior. • Buscar un experto que dirija el taller. Se trataría de un taller largo. • Elaborar un CD de memoria del material. 	María Eustacia hablará a Ricardo e Ileri hablará con los cineastas.	
23	PRENSA FREINET	Elaborar un periódico cotidiano que reporte lo	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer el diseño del periódico. • Diseñarlo como taller largo. 	Prometeo	descripción : 9 de

		sucedido en la RIDEF	<ul style="list-style-type: none"> • Publicar cotidianamente. • Lograr la participación de todos los países. • Lograr que se escriba en las lenguas de la RIDEF. 		febrero
24	NOCHES CULTURALES	Promover el intercambio cultural entre los participantes a través de la música, la danza, la gastronomía	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la comida intercultural. Elaborar convocatoria para enviar a los participantes, invitándolos a traer platillos de su país. • Diseño de noche mexicana de música y danza (Paula y Mai de Paidós). • Organización de noche latinoamericana. (Música y danza). • Organizar 2 noches con presentación cultural (Música y danza de los países). 	Maricarmen y Juan Carlos. Puebla apoya con bailables y Conciertos Odilia (Ecatepec)	Bertha envía información el 15 de febrero. Prometeo: 15 de febrero.
25	RECICLADO	Promover el cuidado del ambiente, evitando la contaminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la separación de residuos sólidos. • Difundirlo a los participantes. • Apoyar en estas tareas. 	Flor (Querétaro) Laura (Paidós)	
26	LENGUAS	Propiciar que en la RIDEF existan mecanismos de traducción que permitan que	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una lista de lenguas, a partir de la hoja de inscripción. • Invitar a los participantes a reunirse 		

		<p>todos los participantes comprendan lo que se trabaja en talleres, mesas, debates, comunicados.</p>	<p>por lenguas para la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañar el funcionamiento de estos equipos. 		
27	SERVICIO MÉDICO	<p>Propiciar la existencia de un servicio médico permanente que atienda las necesidades de los participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar en la hoja de inscripción las preguntas que permitan conocer y prever las necesidades médicas de los participantes. • Buscar apoyo médico gratuito. • Formar un botiquín. 	<p>Metepec – Ileri revisará si funciona en Metepec.</p>	
28	EXCURSIONES CULTURALES Y PEDAGÓGICAS.	<p>Proponer y organizar las excursiones culturales y pedagógicas que se llevarán a cabo durante un día de la RIDEF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planear los diversos tipos de excursiones: Educativas (posiblemente CONAFE O MIGRANTES) y culturales. • Para un día de trabajo. • Planear presupuesto. • Hacer vínculos con las instituciones que se visitarán. 	<p>Lucy</p>	<p>Descripción 15 de febrero</p>
29	MATERIALES	<p>Prever todos los materiales que se usarán en talleres y espacios diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar con cada comisión su lista de necesidades. • Buscar donativos para proveer de materiales. • Vigilar que todos los espacios cuenten con lo necesario. 	<p>Paidós</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> Organizar los espacios informáticos para servicio de los participantes. 		
30	PRE RIDEF	Organizar las posibilidades de PRE RIDEF y acompañar el proceso	<ul style="list-style-type: none"> Hacer propuestas de excursiones o viajes. Contactar a responsables (agencias de viajes, grupos, etc.) Recopilar inscripciones. Acompañar el proceso. Posibilidades: Michoacán, Morelos. 	Lucy PreRidef en Querétaro (Flor)	Descripción 15 de febrero
31	POST RIDEF	Organizar las posibilidades de POST RIDEF y acompañar el proceso	<ul style="list-style-type: none"> Hacer propuestas de excursiones o viajes. Contactar a responsables (agencias de viajes, grupos, etc.) Recopilar inscripciones. Acompañar el proceso. Posibilidades: Tabasco, Chiapas. Etc. 	Lucy	descripción 15 de febrero.
32	MATERIALES PARA LA VENTA	Prever la posibilidad de contar con materiales que permitan el financiamiento de algunos gastos de la RIDEF	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un plan de materiales de venta: camisetas, bolsas, discos, CD video, mochilas, plumas, etc. 	Jeyner: consigue precios de pulseras, camisas, blusas, morrales.	

33	CÁLCULO RIDEF	Diseñar un espacio para poner a la vista de todos las entradas y gastos de la RIDEF.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el sistema contable. • Difundirlo cotidianamente. • Hacer un informe final. 	Chela (Bartolomé)	
33	PRENSA		<ul style="list-style-type: none"> • 	Santiago consegua el contacto con Prensa de Oriente.	
34	TALLER DE NIÑOS		<ul style="list-style-type: none"> • 	Tultitlán	Descripción n 9 de febrero